

ROYEL OTIS

LIVE



Australische Indie-Sensation auf dem Weg zum globalen Phänomen

Das australische Indie-Duo Royel Otis hat sich seit seiner Gründung im Jahr 2019 und über drei EPs hinweg im Jahr 2024 zu globaler Popularität katapultiert. Otis Pavlovic und Royel Maddell bereiteten mit ihrem Debütalbum „PRATTS & PAIN“ den Weg für den krönenden Abschluss dieses Jahres. Die Platte landete auf Platz 1 der ARIA Australian Albums Chart, auf Platz 10 der ARIA Albums Chart und erntete weltweit Kritikerlob von Zane Lowe, Jack Saunders von BBC Radio 1, Matt Wilkinson, Clash und NME (einschließlich eines Cover-Features in Australien und im Vereinigten Königreich). Bis heute hat ihre Diskografie über eine halbe Milliarde Streams angehäuft.

Der phänomenale „Like A Version“-Aufnahme von Sophie Ellis-Bextors „Murder On The Dancefloor“ auf Triple J verhalf Royel Otis zu noch größeren Erfolgen. Mit Platz 1 in den US-amerikanischen Alternative Airplay Charts, Platz 5 in den Billboard Rock und Billboard Alternative Airplay Charts und Platz 2 in den ARIA Top 20 Australian Singles erreichte das Cover schnell Goldstatus in Australien, zusammen mit dem beliebten Original des Duos, „Oysters In My Pocket“. Mit Lob von Elton John und Sophie selbst steigt die Coverversion in den Single- und Streaming-Charts in den USA, Großbritannien, Australien und Europa stetig nach oben. Bei einem weiteren mitreißenden Cover-Moment in ihrer SiriusXM-Session-Performance von The Cranberries „Linger“ gelingt es Royel Otis nicht, sich aus dem Rampenlicht zu verabschieden. Innerhalb weniger Wochen führte ihre mitreißende Interpretation die viralen Charts an, erreichte über 1 Milliarde TikTok-Aufrufe, 20 Millionen YouTube-Aufrufe, 100 Millionen Streams und erhielt in Australien eine Gold-Zertifizierung.

Royel Otis haben es auf die globalen Playlists von Spotify und Apple Music geschafft und verzeichnen auf Spotify mehr als 9 Millionen monatliche Hörer. Nach ihrer ausverkauften Australien-Tournee als Headliner zur Feier von „PRATTS & PAIN“ startete das Duo seine ersten ausverkauften Headliner-Tourneen durch Großbritannien, Europa und die USA, bei denen weltweit über 100.000 Tickets verkauft wurden. Aufgrund der überwältigenden Nachfrage wurde jede Tour um zusätzliche Termine und größere Veranstaltungsorte erweitert, was die ohnehin schon beeindruckende Liste der Festivalauftritte – darunter Primavera Sound, Sziget, Reading & Leeds, Boston Calling, Austin City Limits, Pukkelpop, Splendour in the Grass, Bottlerock, Kendal Calling, Groovin The Moo und viele mehr – noch weiter aufwertete.

Sie schaffen es immer wieder, die Fans in Atem zu halten – die Welt wartet gespannt auf Royel Otis' nächste Schritte.

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

WEBSITE www.royelotis.com

TIKTOK
INSTAGRAM
YOUTUBE
FACEBOOK

www.tiktok.com/@royelotis
www.instagram.com/royelotis
www.youtube.com/@royelotis
www.facebook.com/royelotisofficial

